# XP 버전 마이크 설정



### | 목록 - 1

#### ◎ 헤드셋 연결

- 1. 마이크 연결
- 2. 헤드폰 연결

### ◎ 제어판 들어가기

- 1. 시작
- 2. 시작메뉴에서 제어판 들어가기
- 3. 이전시작 메뉴에서 제어판 들어가기

#### ◎ 사운드 및 오디오 장치 들어가기

- 1. 제어판 클래식 보기
- 2. 제어판 종류별 보기

#### ◎ 하드웨어 테스트

- 1. 들어가기
- 2. 실행하기
- 3. 마이크 테스트
- 4. 마이크 설정 들어가기
- 5. 마이크 설정
- 6. 녹음 컨트롤 닫기
- 7. 다음 단계 넘어가기
- 8. 마이크 재테스트
- 9. 마스터 볼륨 들어가기
- 10. 마스터 볼륨 목록 확인

### 목록 - 2

#### ◎ 하드웨어 테스트

- 11. 마스터 볼륨 리스트 변경 준비
- 12. 마스터 볼륨 리스트 변경
- 13. 마이크 증폭 설정 들어가기
- 14. 마이크 증폭 설정
- 15. 하드웨어 테스트 종료하기

|헤드셋 연결

1. 마이크 연결



#### ■ 분홍색 단자에 마이크를 연결합니다.

 $\mathbf{iBTCLASS} \quad \text{Copyright} \textcircled{o} \text{ 2011 iBTCLASS All Right Reserved}.$ 



2. 헤드폰 연결



#### ■ 초록색 단자에 헤드폰을 연결합니다.

 $\mathbf{iBTCLASS} \quad \text{Copyright} \textcircled{o} \text{ 2011 iBTCLASS All Right Reserved}.$ 

#### ■ 윈도우 시작 버튼을 클릭합니다.(위치가 다를 수 있으니 확인을 바랍니다.)



| 제어판 들어가기

1. 시작

5

제어판 들어가기

2. 시작메뉴에서 제어판 들어가기

### ■ 시작 메뉴에서 제어판을 선택합니다.



# 제어판 들어가기

### 3. 이전시작 메뉴에서 제어판 들어가기



# 제어판 들어가기

### 3. 이전시작 메뉴에서 제어판 들어가기



■ 오른쪽에 생성되는 메뉴 중 제어판을 클릭합니다.

### 사운드 및 오디오 장치 들어가기

1. 제어판 클래식 보기



#### ■ 해당 모양의 사운드 및 오디오 장치를 더블 클릭합니다.(위치가 다를 수 있으니 확인하시기 바랍니다.)

iBTCLASS Copyright © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.

### 사운드 및 오디오 장치 들어가기

2. 제어판 종류별 보기



■ 해당 모양의 사운드, 음성 및 오디오 장치를 클릭합니다.(위치가 다를 수 있으니 확인하시기 바랍니다.)

### 사운드 및 오디오 장치 들어가기

2. 제어판 종류별 보기



#### ■ 해당 모양의 사운드 및 오디오 장치를 클릭합니다.(위치가 다를 수 있으니 확인하시기 바랍니다.)

1. 들어가기



■ 음성을 선택합니다.

■ 하드웨어 테스트를 선택합니다.

### 2. 실행하기



 ${
m iBTCLASS}$  Copyright  ${
m copyright}$  2011 iBTCLASS All Right Reserved.

3. 마이크 테스트



#### ■ 안내에 따라 마이크를 통해 마이크 테스트를 진행합니다. 마이크 감도에 따라 그래프가 증감됩니다.

4. 마이크 설정 들어가기



#### ■ 마이크 테스트를 진행했을 때 반응이 없거나 감도가 약한 경우 설정을 진행하기 위해 볼륨 버튼을 클릭합니다.

5. 마이크 설정



#### ■ 녹음 콘트롤에서 볼륨을 적절한 수준으로 높혀 줍니다. (사운드 카드마다 설정이 다를 수 있습니다.)

5. 마이크 설정



■ 해당된 마이크에 음소거가 체크 유무를 확인합니다. 체크되어있다면 해제를 해주시바랍니다.

6. 녹음 컨트롤 닫기



#### ■ 설정 완료 후 닫기 버튼을 클릭합니다.

7. 다음 단계 넘어가기



#### ■ 다음 버튼을 클릭합니다.

 $iBTCLASS \quad \text{Copyright} © 2011 iBTCLASS All Right Reserved. \\$ 

8. 마이크 재테스트



#### ■ 마이크 테스트를 다시 진행합니다.

iBTCLASS Copyright © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.

9. 마스터 볼륨 들어가기



#### ■ 녹음 컨트롤을 최대로 높였음에도 불구하고 감도가 낮을 때 마이크 증폭을 위해 재생 쪽 볼륨 버튼을 클릭합니다.

#### ■ 마스터 볼륨에서 설정되어있는 마이크가 목록에 있는지 확인합니다. 그렇지 않다면 왼쪽 상단에 옵션을 선택합니다.



10. 마스터 볼륨 목록 확인

하드웨어 테스트

 $iBTCLASS \quad \text{Copyright} © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.}$ 

11. 마스터 볼륨 리스트 변경 준비



#### ■ 속성을 선택합니다.

12. 마스터 볼륨 리스트 변경



■ 연결되어있는 목록이 체크 유무를 확인합니다. 체크가 되어있지 않다면 클릭하여 선택합니다.(사운드 카드마다 설정이 다를 수 있습니다.)

12. 마스터 볼륨 리스트 변경

사문의	E 하드웨어 테스트 I	마법사		X	j	
_ E	, 마스터 볼륨 속성		? 🛛			
	믹서 장치( <u>M</u> ): 🚺			Freet Diek le	Boor Diple lo	CD 볼륨
발	<ul> <li>○ 재생(P)</li> <li>○ 녹음(B)</li> <li>○ 기타(Q)</li> <li>□</li> <li>□</li> <li>□</li> <li>□</li> <li>□</li> </ul>		확인			밸런스: ▶ ♥ 볼륨: ↓ ↓
- Re	<ul> <li>SPDIF</li> <li>Front Green III</li> <li>Rear Blue In</li> <li>Front Pink In</li> <li>Rear Pink In</li> <li>Rear Green In</li> <li>CD 볼륩</li> </ul>	<u>क</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<ul> <li>☑ 음소거(M)</li> <li>취소</li> </ul>	☑ 음소거(M)	 □ 음소거( <u>M</u> )

#### ■ 확인 버튼을 클릭합니다.

### 13. 마이크 증폭 설정 들어가기



#### ■ 마이크 증폭 설정을 위하여 왼쪽 상단에 옵션을 선택합니다.

13. 마이크 증폭 설정 들어가기



#### ■ 고급 컨트롤을 선택합니다.

**iBTCLASS** Copyright © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.

13. 마이크 증폭 설정 들어가기



#### ■ 연결되어있는 항목 하단의 고급 버튼을 클릭합니다.

14. 마이크 증폭 설정



■ 마이크 증폭을 클릭합니다.(사운드 카드마다 설정이 다를 수 있습니다.)

14. 마이크 증폭 설정



#### ■ 닫기 버튼을 클릭합니다.

15. 하드웨어 테스트 종료하기



#### ■ 닫기 버튼을 클릭합니다.

**iBTCLASS** Copyright © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.

15. 하드웨어 테스트 종료하기



#### ■ 다음 버튼을 클릭합니다.

iBTCLASS Copyright © 2011 iBTCLASS All Right Reserved.

15. 하드웨어 테스트 종료하기



#### ■ 마침 버튼을 클릭합니다.

 ${\bf iBTCLASS} \quad {\rm Copyright} \ \textcircled{o} \ {\rm 2011} \ {\rm iBTCLASS} \ {\rm All} \ {\rm Right} \ {\rm Reserved}.$